



NEUMANN JÁNOS EGYETEM  
GAZDASÁGTUDOMÁNYI KAR



## **Erasmus+ élménybeszámoló**

Az olasz „dolce vita” és a tanulás kapcsolata

Készítette: Nédó János Dominik  
gazdálkodási és menedzsment szakos hallgató

**Kecskemét**  
**2020. 02. 18.**

## Erasmus+ beszámoló a Firenzében szerzett tapasztalatokról

Az első Erasmus+ programban való részvétel során szerzett pozitív élmények felkeltették az érdeklődésemet egy következő külföldön eltöltött félév iránt. Ezért 2019 márciusában ellátogattam a Külügyi Irodába, hogy esetleg volna-e lehetőségem kint tanulni. A válasz boldoggá tett, ugyanis képzési ciklusonként minden Európai Unió területén tanuló diák maximum tizenkét hónapot vehet részt Erasmus programban. Mivel én Németországban öt hónapot már felhasználtam, így további hét hónap állt még rendelkezésemre. Ebből kifolyólag azt a döntést hoztam, hogy a 2019/2020-as félév őszi szemeszterét Firenzébe szeretném tölteni.

Felmerülhet a kérdés, hogy mégis miért pont Firenze és miért pont a hetedik, azaz az utolsó félévben szeretnék kimenni. A döntéshozatalnál egy újfajta szemléletet alkalmaztam. Mérlegeltem, hogy az eddig általam ismert országok és kultúrák közül melyik az, amely iránt a legnagyobb az érdeklődésem. Mivel az előző Erasmus alatt az időm nagy részét olaszokkal töltöttem, illetve alapvetően mindig is tetszett a kultúrájuk, így a választás Olaszországra esett. Akkoriban az egyetemnek két olasz felsőoktatási intézménnyel volt partnerségi megállapodása: egy Firenzével, egy Ennával (Szicília). Esetemben Firenze volt a meghatározó. Egyrészt az olasz barátaimmal így sokkal könnyebb volt találkozni. Másrészt egy mozgalmas, történelmileg és művészetiileg meghatározó városról beszélünk. Fentiek alapján esett a választásom Firenzére. Az időzítés pedig azért a hetedik félévben történt, mert az itthoni egyetemen csak a szakdolgozatom befejezése maradt, így tényleg olyan kurzusok közül tudtam választani, amelyek az érdeklődésemmek megfelelnek.

Először röviden bemutatom az egyetemet, hogy kapjunk egy képet az ottani hallgatói életről. A következőkben pedig élményeimmel és tapasztalataimmal alátámasztom a kialakított pozitív képet. Aki a University of Florence egyetemen akar tanulni, tizenkétféle tudományágból választhat, amely egy nagy számú hallgatói állományt eredményez. Az egyetemnek 51 000 hallgatója van, amelyből átlagosan évente 900 fő Erasmus keretében vesz részt az oktatásban. Ez a méret körülbelül hatszor nagyobb a Neumann János Egyetemenél és kétszer nagyobb még a 20.000 hallgatóval rendelkező Szegedi Tudomány Egyetemenél is. Megközelítőleg a város 13%-a egyetemi hallgató. Ez – úgy gondolom – már most kialakított egy képet az olvasó fejében az ottani hallgatói életről.

Valóban meg kell mondani, hogy a mindennapok eseménydúsak. Az egyetemen négy diáktársulat működik, amelyek a hét minden napjára szerveznek programokat az Erasmusos

diákoknak. Rendszeresen voltak rövidebb és hosszabb kirándulások, kulturális foglalkozások, amelyek keretében jobban megismerhettük a helyi kultúrát. Jó idő esetén voltak különböző sportesemények is a csodálatos Cascine parkban. Mindemellett kreatívan álltunk a szabadidő eltöltéséhez a többi külföldi hallgatóval, amelyhez nagy mértékben hozzájárult a város sokszínűsége. Ha például az egész napos tanulást egy múzeumtúrával akartuk lezárni, akkor számos lehetőség állt előttünk, sőt mi több különböző kedvezményekre voltunk jogosultak. Aki mondjuk a zene iránt érdeklődik, Firenze megannyi színvonalas bárral és klubbal rendelkezik. Összegezve: egy Firenzében eltöltött félév során unatkozni lehetetlenség. Fontos azt is kiemelni, hogy egy viszonylag magas megélhetési költségű városról beszélünk, tehát érdemes úgy kalkulálni, hogy az Erasmus ösztöndíj összegét még 70%-kal meg kell toldani, amennyiben utazásra is szán és a szervezett, fizetős programokra is el szeretne jutni a leendő Erasmus hallgató.

Ami a tanulmányokat illeti, ismét igyekeztem gyakorlatiasabb órákat választani. Két olyan tárgyat emelnék ki, amelyek érdekesek lehetnek a beszámoló olvasójának.

Elsőként szeretném megemlíteni a „Food Quality and Culture for Tourism” tárgyat. Ennek a kurzusnak a keretében többek között az olasz gasztronómia gazdasági aspektusait ismerhettük meg. Betekintést nyertünk az olaszok által alkalmazott élelmiszerbiztonsági standardok működésébe. Illetve példákon keresztül láttuk azokat a problémákat, félreértéseket, amelyeket a helytelen csomagolás okoz. Mindemellett kitekintettünk a globális problémákra is, mint például az élelmiszerpazarlás vagy a vízszennyezés.

A másik érdekes tárgy a „Destination Management” volt, amelyen keresztül csoportokban kellett dolgoznunk egy problémán. Az alapkoncepció az volt, hogy minden egyes csoportnak kellett választani egy várost vagy régiót valahol a világban. Azután különböző primer- és szekunderkutatások mentén meg kellett találni, hogy az adott helyen milyen turisztikai problémák állnak fenn. Mindezek után a csoportnak egy innovatív, fenntartható ötlettel kellett előállni. A félév egy prezentációval zárult, ahol 30 perc alatt el kellett adni a termékünket a professzorainknak. Na de akkor hogyan is működött ez az én esetemben? Egy hat fős csoport tagja voltam egyedüli magyarként, a többiek Hollandiából, Németországból és Ausztriából érkeztek. Az egyik osztrák társunk felvetette, hogy vannak meglévő információi egy osztrák régióról, illetve tisztában is van az ottani problémával. Ez a régió Wilder Kaiser, amely négy

kisebb településből áll, úgy mint Söll, Ellmau, Am Going, Scheffau. Egy nagyon szép és attraktív helyről van szó, amely télen síelési lehetőségeket biztosít, nyáron pedig különböző hegyi túrákat. Azonban magasak az árak egy fiatal egyetemista számára. Ezt kutatásaink is bebizonyították, tehát adott volt a feladat a félévre: hogyan tegyük Wilder Kaisert egy fiatal diákcsoportnak megfizethetővé? Ötletünk két fő eleme egy turisztikai élménycsomag és egy mobilapplikáció volt. A turisztikai élménycsomag egy fiatal számára érdekes programokat tartalmaz, például Schnapps-kóstolást a helyi gyárban, főzést egy osztrák családnál vagy például egy geocatchinget a hegyekben. Mindezt belehelyeztük egy applikációba, ahol a felhasználó lefoglalhatja az utazását és az egyes programokat, sőt mi több pontokat is szerezhet, amelyeket kedvezményekre válthat az adott régióban. Kitartásunknak és precizitásunknak köszönhetően ötletünk a professzorok tetszését is elnyerte. Nagyon élveztem ismét együtt dolgozni különböző kultúrából érkező diákokkal.

Összegezve: Firenzét ajánlom mindenkinek, aki vonzalmat érez az olasz kultúra iránt és szereti a nyüzsgő városokat. Illetve annak, aki szeretne egy multikulturális környezetben tanulni és nemzetközi projekteken részt venni.

Nédó János Dominik

## Képek



*1. kép: A gazdaságtudományi kar kampusza*



*2. kép: az Arno folyó*





*3. kép: Ponte Vecchio*



*4. kép: Kialátás a Pizzale Michelangelóról*





*5. kép: a Firenzei dóm karácsonyi köntösben*





6. kép: Karácsonyi vásár a Santa Crocén



7. kép: Csoportkép Firenze oszlopainál





8. kép: Piazza della Signoria, Michelangelo Dávidjának másolatával